

Тест №7. Правописание приставок

1. В каком слове правописание приставки определяется её значением "присоединение":

- 1) превращать
- 2) приделать
- 3) прищуриться
- 4) президент

2. В каком слове приставка имеет значение «очень»:

- 1) приступить
- 2) преинтересный
- 3) преобразить
- 4) притронуться

3. В каком слове правописание приставки НЕ зависит от звонкости или глухости последующего согласного:

- 1) извозчик
- 2) беззаботный
- 3) разрисовать
- 4) сдать

4. В каком слове правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце приставки пишется буква - С»:

- 1) безвкусный
- 2) сдобрить
- 3) беспечный
- 4) безжизненный

5. В каком слове правописание согласного на конце приставки зависит от звонкости/глухости следующего согласного?

- 1) подписать
- 2) разбитый
- 3) сзади
- 4) отбиться

6. Из предложений 40—43 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на З и С, перед звонкими согласными пишется З, перед глухими согласными — С».

(40) Лисапета вдруг явственно увидела, как толстые Жекины конверты, обклеенные марками, цепочкой движутся на север, к городу Норильску. (41)Летят, будто стая гусей. (42)Их сбивает ветром, и они теряются где-то в снегах, пропадают бесследно. (43)И ей почему-то стало очень жалко, что эти письма не дойдут до своего адресата...

7. Из предложений 37—42 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «приближение».

(37)Я просто хотел узнать, почему она воет. (38)Ей плохо, да?

– (39)Ты прав, ей плохо. (40)Янка привыкла днём гулять, а я на работе. (41)Вот приедет моя жена, и всё будет в порядке. (42)Но собаке ведь не объяснишь!

8. Из предложений 21—25 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

(21)Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками.

– (22)Любишь наказывать? — вполухотку спросила как-то она. (23)И вполусерьёз добавила: — (24)С бессловесными так поступать нельзя. (25)Они же не могут ответить ни на добро, ни на зло.

9. Из предложений 18—21 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия».

(18)Здравствуйте, Яков Ильич! — низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.

(19)Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач — всё это внушало ей ужас.

(20)Ноги её, казалось, приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:

– (21)Сыграйте, Яков Ильич.

10. Из предложений 2—6 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

(2)К чему первому притронусь, то и предопределит мою судьбу. (3)Принесли меня. (4)Я тотчас потянулся к сабле, потом поиграл рюмкой, а до прочего не хотелось дотрагиваться.

(5)Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся: (6)«Ну, думаю, дело плохо: будет мой сын рубакой и пьяницей!»